

DESIGN GUIDELINE

한림대학교 캐릭터 <하람&하리> 디자인 가이드라인



DESIGN GUIDELINE

한림대학교 캐릭터 <하람&하리> 디자인 가이드라인

- 본 디자인 가이드라인은 ‘한림대학교 캐릭터 <하람&하리>’의 이미지 통합 시스템 구축을 위한 구체적인 관리지침서이므로 올바르게 일관된 이미지 관리를 위해 보다 적극적으로 활용되어야 한다.
- 본 디자인 가이드라인은 ‘한림대학교’가 저작권을 갖는 고유의 자산이므로 무단으로 외부에 노출되거나 복제되어서는 안된다. 따라서, 제작을 위한 원고 대여 시 필요부분만 발췌하여 대여하고 작업완료 즉시 회수하여야 한다.
- 본 디자인 가이드라인에 수록된 내용을 인쇄 등, 제작 목적으로 사용할 경우에는 컴퓨터 작업에 의한 확대 및 축소 작업을 원칙으로 한다.
- 본 디자인 가이드라인에 수록된 내용에 대하여 수정 또는 보완이 필요하다고 인정되거나 의문점이 발생할 때는 디자인 가이드라인 관리부서와 협의하여야 한다.

매뉴얼 구성

1. Basic System

기본 디자인 요소 및 사용규정

DATA 구성

1. Illustration Files (.AI)

각 아이템의 AI 포맷 데이터

2. View Files (.PDF / .JPG / .PNG)

각 아이템의 PDF / JPG / PNG 포맷 데이터

DESIGN GUIDELINE

BASIC SYSTEM

- BS 01** 캐릭터 기본형 및 스토리텔링
- BS 02** 캐릭터 그리드 시스템
- BS 03** 캐릭터 최소공간규정
- BS 04** 캐릭터 전용색상_하람, 하리
- BS 05** 캐릭터 색상활용
- BS 06** 캐릭터 사용금지규정
- BS 07** 캐릭터 턴어라운드_(2D)
- BS 08** 캐릭터 턴어라운드_(3D)
- BS 09** 캐릭터 응용동작
- BS 10** 캐릭터 응용동작

캐릭터는 브랜드마크나 로고타입과는 달리 대중에게 브랜드의 친근감과 우호성을 높여주기 위해 개발된 디자인 요소로 다양한 응용아이템에 활용된다.

Character Storytelling

봉의산에는 개구쟁이 봉황 하람과 둘도 없는 단짝친구 하리가 살고 있었습니다.
두 친구는 항상 고민을 가지고 있었어요.

‘어떻게 해야 더욱 넓고 새로운 세상을 볼 수 있을까?’

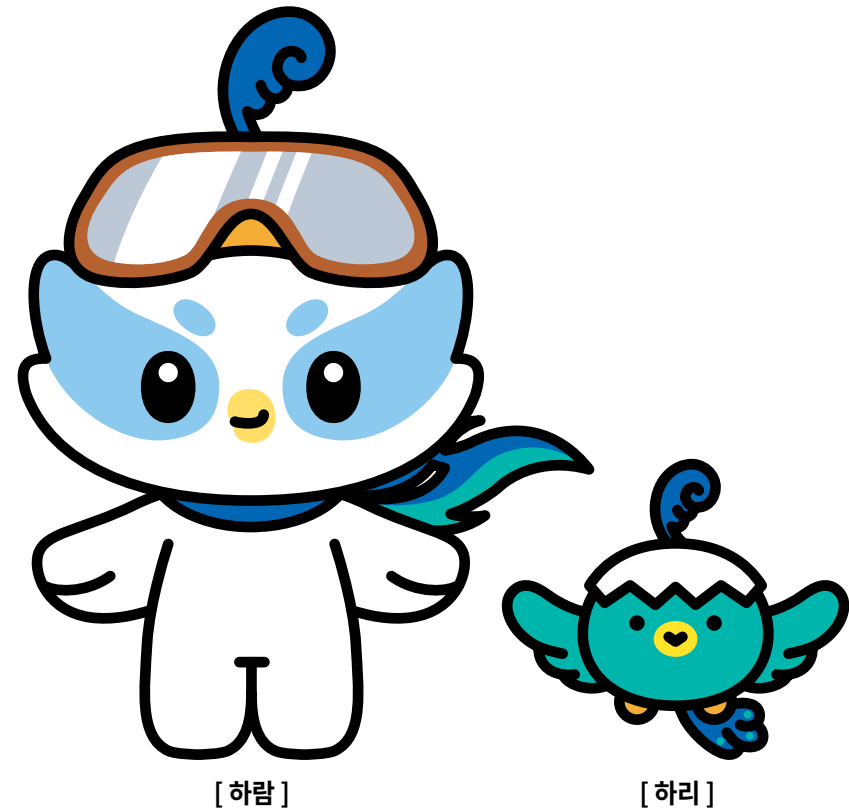
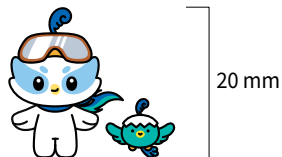
봉황의 날개로 온 세상을 전부 둘러 본 두 친구였지만, 어떤 지역을 여행해도 마음 속 어딘가는 여전히 허전함을 느끼고 있었어요.
그러던 어느 날, 우연히 수업 중인 한림대의 강의실을 들여다보던 두 친구는 문득 깨달음을 얻은 뒤 소리쳤습니다.

“이거야, 한림대에서 공부를 한다면 더욱 넓은 세상을 볼 수 있어!”

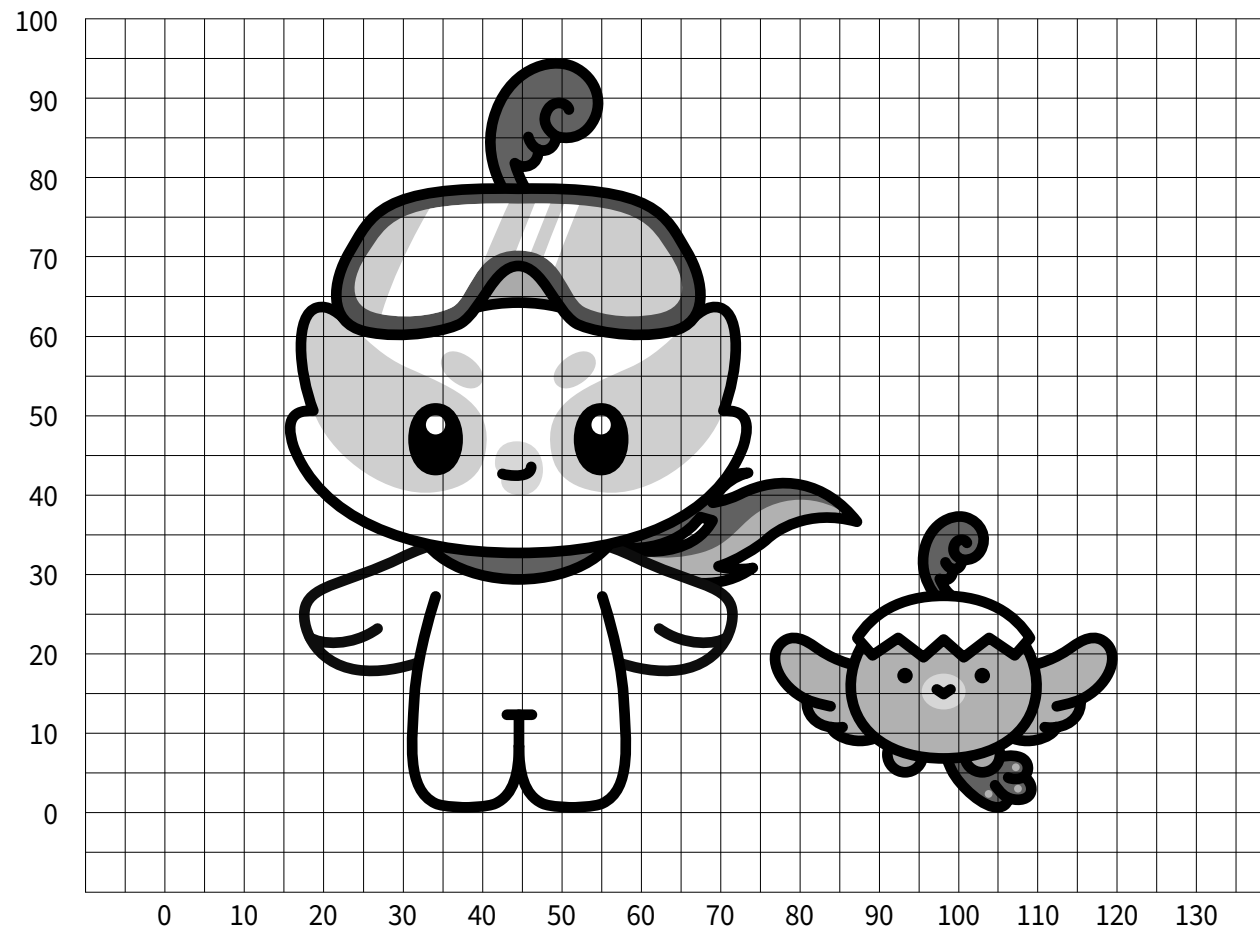
배움을 통해 가보지 못한 더욱 넓은 세상을 경험할 수 있다는 사실을 깨달은 두 친구는
그 날 이후로 한림대에서의 학교 생활을 시작했습니다.

좌충우돌 하람, 하리의
학교 생활 이야기를 기대해 주세요~!

최소사용크기

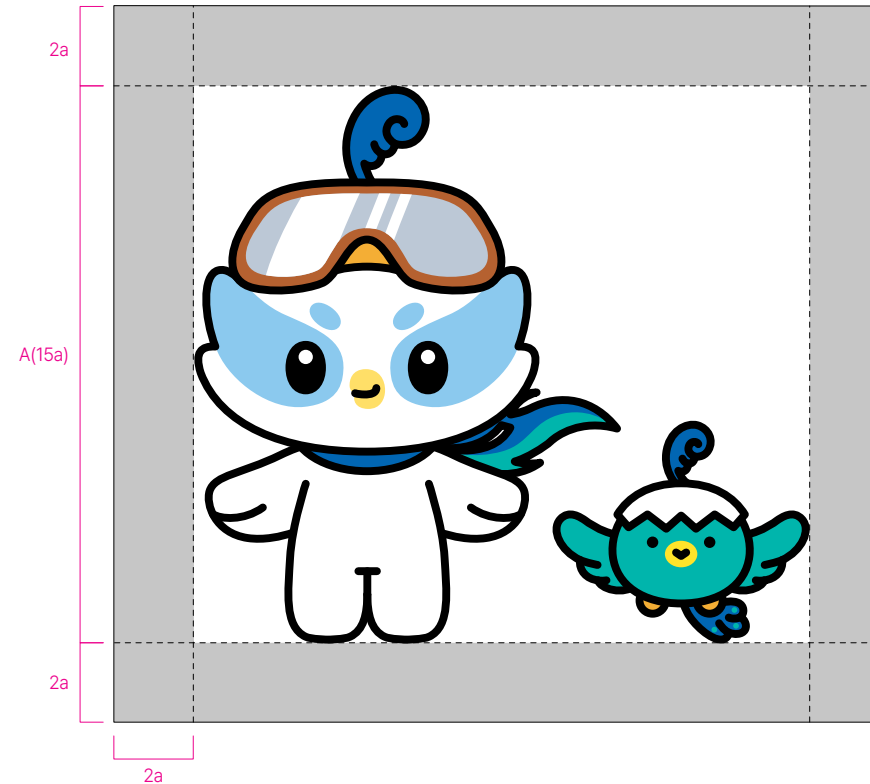


캐릭터의 재생은 원칙적으로 매뉴얼의 컴퓨터 데이터를 사용해야 한다. 컴퓨터 출력이 불가능한 대형크기의 경우에는 본 항에 제시된 그리드에 준하여 정확히 작도해야 한다.

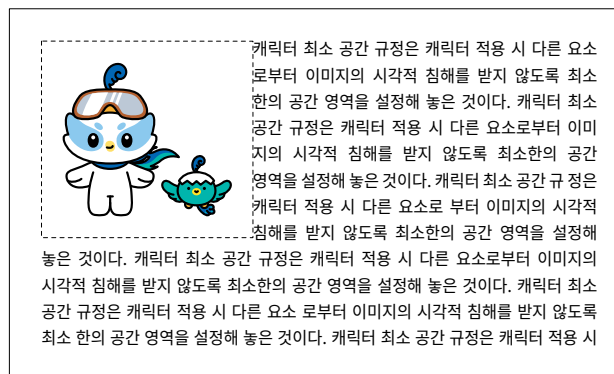


최소공간규정은 캐릭터 사용시 다른 요소로부터 시각적 침해를 받지 않도록 최소한의 공간 영역을 설정해 놓은 것이다.

최소공간규정



최소공간규정 예



캐릭터 전용색상_하람, 하리

DESIGN GUIDELINE
BASIC SYSTEM

BS 04

캐릭터 전용색상은 캐릭터의 차별화된 아이덴티티를 표현하는 중요한 디자인 요소로, 정확한 표준 색상 재현을 통해 캐릭터의 개성을 유지해야 한다.



색상표현

 PANTONE Black 3 C C0 M0 Y0 K100 / R35 G24 B21	 PANTONE Bright White C0 M0 Y0 K0 / R255 G255 B255
 PANTONE 2945 CVC C100 M60 Y0 K0 / R0 G91 B172	 PANTONE 2905 C C42 M7 Y0 K0 / R154 G205 B239
 PANTONE 113 U C0 M10 Y70 K0 / R255 G229 B95	 PANTONE 326 CVC C80 M0 Y40 K0 / R0 G173 B169
 PANTONE 159 C C0 M60 Y80 K30 / R189 G103 B40	 PANTONE 1235 C C3 M35 Y90 K0 / R244 G180 B25

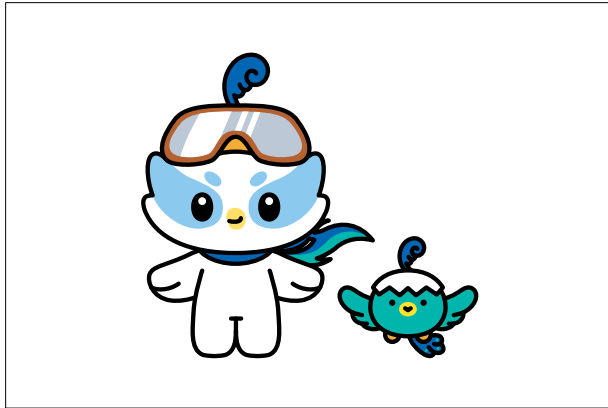


색상표현

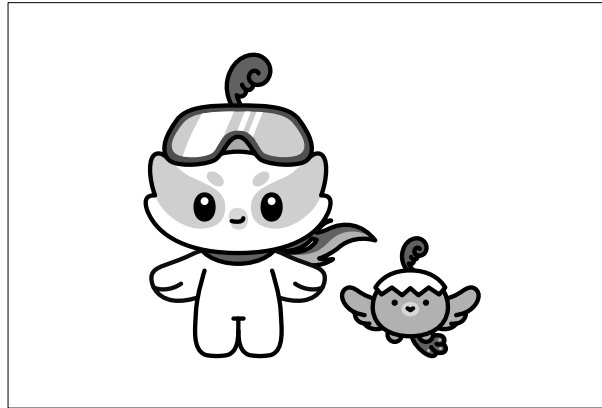
 PANTONE Black 6 C C20 M20 Y0 K100 / R25 G9 B19	 PANTONE Bright White C0 M0 Y0 K0 / R255 G255 B255
 PANTONE 297 C C55 M3 Y90 K0 / R108 G197 B240	 PANTONE 326 CVC C80 M0 Y40 K0 / R0 G173 B169
 PANTONE 113 U C0 M10 Y70 K0 / R255 G229 B95	 PANTONE 1235 C C3 M35 Y90 K0 / R244 G180 B25

캐릭터 색상활용은 인쇄매체와 바탕색에 따라 캐릭터의 색상을 달리한 디자인 요소, 배경색 등으로 인해 기본색상의 적용이 어려울 때 명시성을 높이기 위해 사용한다.

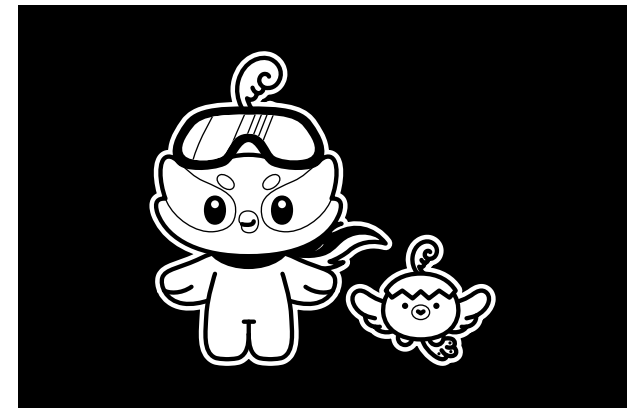
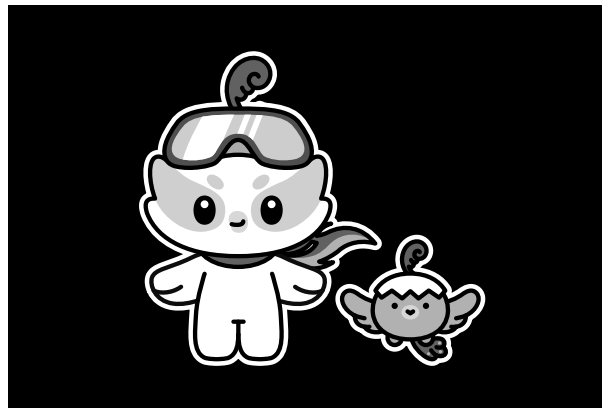
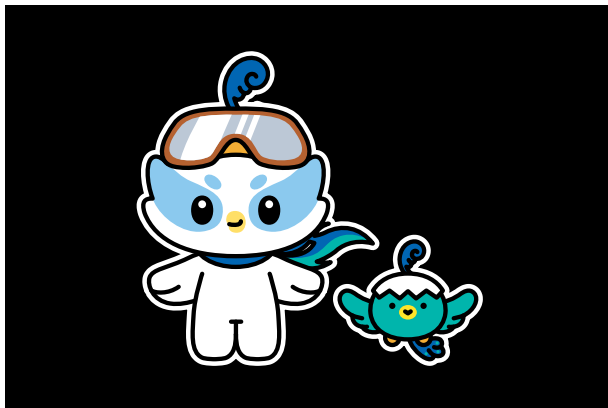
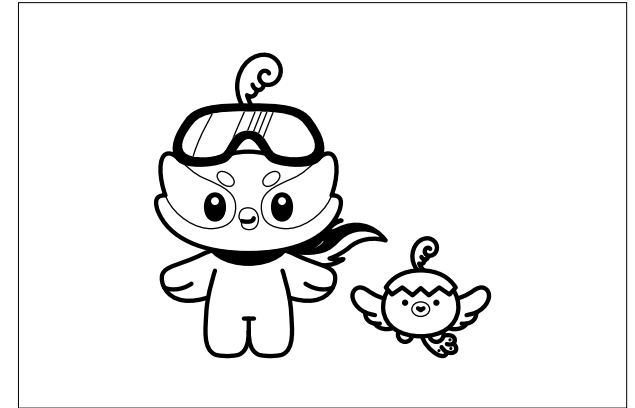
Full Color



무채색표현

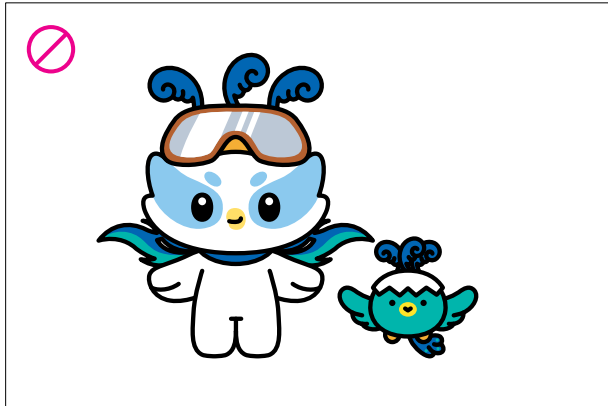


단색표현



캐릭터 사용금지규정

캐릭터 사용금지규정은 캐릭터를 보다 철저하게 관리하기 위한 규정으로, 캐릭터의 형태, 색상 등을 임의로 바꿀 경우 캐릭터의 아이덴티티를 손상시킬 수 있으므로 반드시 규정에 따른 표준 형태만을 사용하도록 한다.



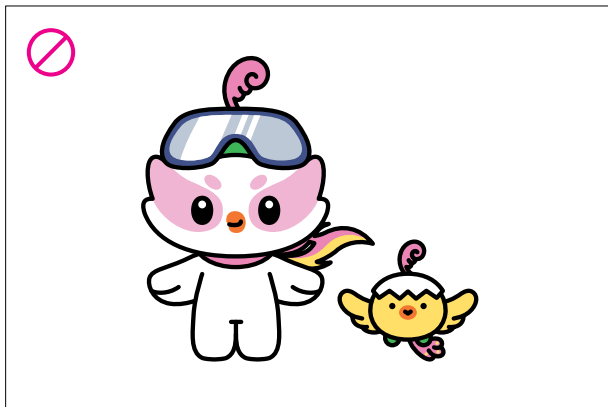
캐릭터에 임의의 요소를 추가한 경우



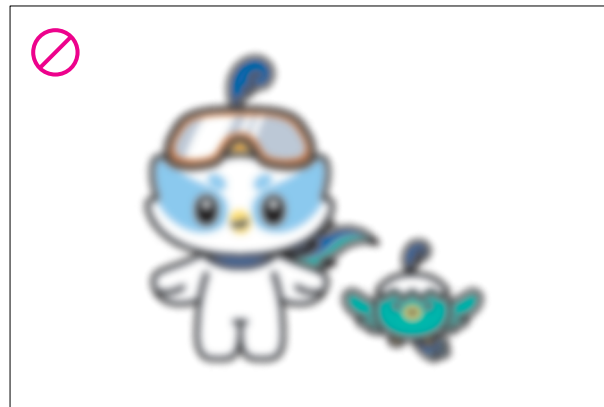
캐릭터의 선을 임의로 변경 혹은 삭제한 경우



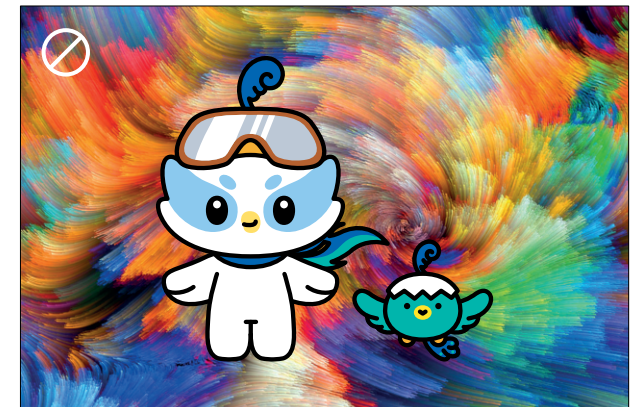
캐릭터의 비율 및 형태를 임의로 변경한 경우



캐릭터의 색상을 임의로 변경한 경우



상태가 불량한 원고를 사용한 경우



캐릭터와 유사한 색상 혹은 복잡한 배경 위에 사용한 경우

캐릭터 턴어라운드_(2D)

DESIGN GUIDELINE
BASIC SYSTEM

BS 07

캐릭터 턴어라운드는 캐릭터의 기본형을 전후좌우의 형태로 표현한 것이며, 입체물 제작시 사전 Mock-up 등으로 선제작 후 승인된 상태에서 실제작을 해야 한다.

메인

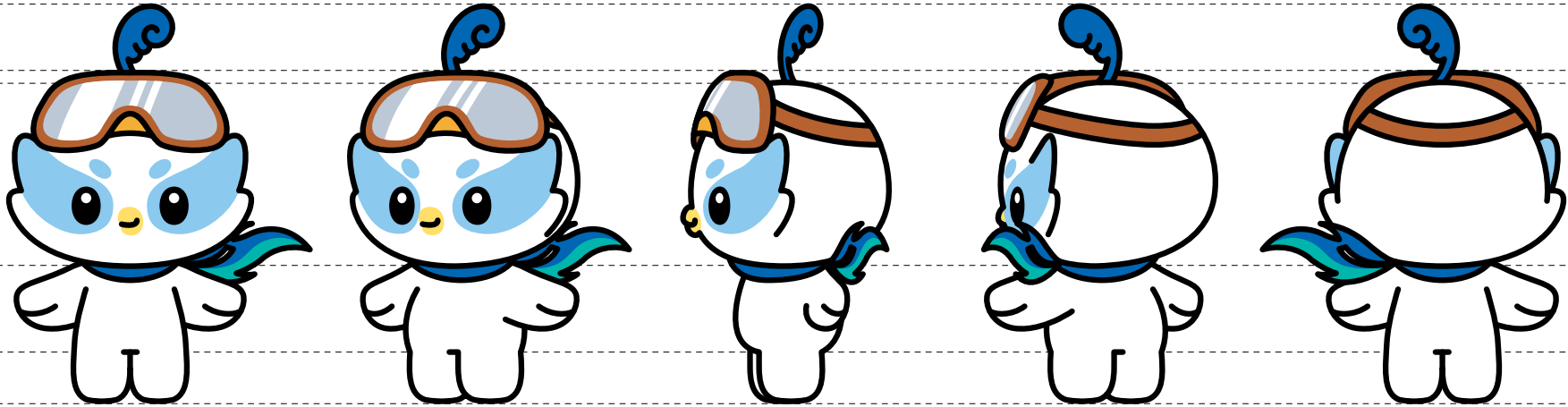
전면

전측면

측면

후측면

후면



서브

전면

전측면

측면

후측면

후면



캐릭터 턴어라운드_(3D)

DESIGN GUIDELINE
BASIC SYSTEM

BS 08

캐릭터 턴어라운드는 캐릭터의 기본형을 전후좌우의 형태로 표현한 것이며, 입체물 제작시 사전 Mock-up 등으로 선제작 후 승인된 상태에서 실제작을 해야 한다.

메인

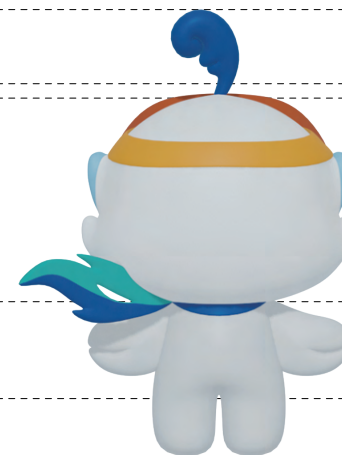
전면

전측면

측면

후측면

후면



서브

전면

전측면

측면

후측면

후면



캐릭터 응용동작은 다양한 동작을 표현한 것으로, 개체의 사용이나 약간의 변형은 가능하되 본질을 왜곡시키지 않도록 한다.



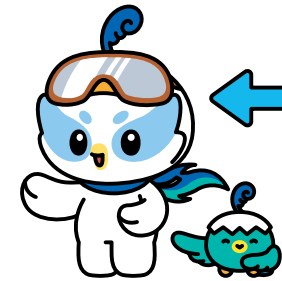
인사



최고



OK



안내



GO



소통



셀카



식사(먹방)

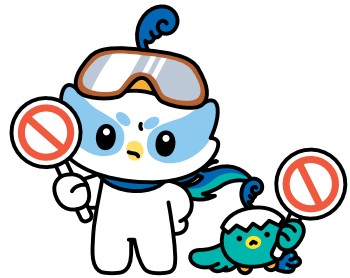


축하



공지

캐릭터 응용동작은 다양한 동작을 표현한 것으로, 개체의 사용이나 약간의 변형은 가능하되 본질을 왜곡시키지 않도록 한다.



금지



교육



궁금해



사랑해



감사



감동



팻말



명절



입학(졸업)



운동



한림대학교 <하람&하리> 디자인 가이드라인

본 매뉴얼은 한림대학교 캐릭터 <하람&하리>의 디자인 관리 지침서로서
적용 매체의 용도와 특성에 따라 유연하게 사용할 수 있습니다.

단, 한림대학교 캐릭터의 일관된 이미지 관리를 위해
가급적 캐릭터 사용 규정에 맞게 사용할 것을 권장합니다.
